

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Кяхтинская средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено» руководитель МО Дашиева В.А./_____/	«Согласовано» заместитель директора по УВР Цыренжапова Л.С./_____/	«Утверждаю» Директор Берсенева Н.Я./_____/
Протокол № ____ от «____» _____2015г.		Приказ № ____ от «____»_____2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для 7 класса

Ус Александра Бимбаевна

Усть-Кяхта

2015

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- «Федерального компонента государственного стандарта общего образования», утверждённого приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089
- Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004г. №1312 «Об утверждении федерального БУП и примерных учебных планов для ОУ РФ, реализующих программы общего образования», с последующими изменениями:
- Примерной основной образовательной программы общего образования.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 года № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих основную программу общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2015-2016 учебный год». (Учебник литературы для 7 класса под редакцией В.Я.Коровиной Москва «Просвещение» 2014)
- Устава школы;
Постановления Правительства РБ №72 от 25.05.1996 г. «О введении национально- регионального компонента в содержание образования»

Рабочая программа для общеобразовательной школы; 7 класс

Цель образовательной программы основного общего образования: создание условий для получения школьниками качественного современного образования и формирования у подростков способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории.

Для достижения цели решаются следующие **задачи**:

- продолжить формирование и развитие познавательных интересов учащихся и самообразовательных навыков.

- заложить фундамент общеобразовательной подготовки в соответствии с современными требованиями на базе содержания образования, отвечающего необходимости познания основных элементов человеческой культуры.

- развивать у учащихся критичность мышления, творческие способности и способность к самоопределению.

- обеспечить условия, которые учитывают индивидуально-личностные различия учащихся, способствующих реализации общих, единых для всех учащихся целей обучения.

- создать оптимальные условия для самовыражения, реализации и самоопределения учащихся в различных видах познавательной творческой деятельности;

- в качестве приоритетного направления педагогической работы рассматривать разработку проблем личностного и профессионального самоопределения.

Концепция данной программы: системно - деятельностный подход в обучении как средство повышения качества образования и формирования ключевых компетенций учащихся.

Новизна данной программы заключается в том, что перечень художественных произведений, включенных в список по внеклассному чтению, формирует у шестиклассников активное отношение к действительности, к природе, к родному краю.

Предмет «литература – одна из важнейших частей образовательной области

«Филология»

Цели и задачи рабочей программы:

Цели: создание условий для планирования, организаций управления образовательным процессом;

Задачи:

1. Дать представление о практической реализации компонентов Государственного образовательного стандарта при изучении русского языка;

2. определить содержание, объем, порядок изучения учебной дисциплины (курса) с учетом целей, задач и особенностей учебно – воспитательного процесса ОУ и контингента обучающихся.

Программа рассчитана на 1 год.

Изучение литературы в основной школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- **Воспитание** духовно – развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире: формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса. Устной и письменной речи учащихся;
- **Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историй ко – литературных сведений и теоретико – литературных понятий;
- **Совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого; написания сочинений различных типов.
- **Постижение** учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- Поэтапное, последовательное **формирование** умений читать, комментировать. Анализировать и интерпретировать художественный текст;
- **Овладение** возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста
- **Овладение** важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.
- **Использование** опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ отводит в 7 классе для обязательного изучения предмета «литература» 70 часов при продолжительности учебного года в 34 недели (два часа в неделю). В связи с тем, что в этом учебном году выпадает большое количество праздничных дней, программа сокращена на 1 час.

Формы обучения:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный)
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Межпредметные связи литературы: русский язык, история, обществознание.

Введение НРК в программу по русской литературе предполагает приемы сопоставления и сравнения на уроках по чтению и изучению, чтению и обсуждению художественных произведений.

НРК в программе по русской литературе имеет цели:

1. Приобщение учащихся к богатствам фольклора народов Байкальского региона, к художественным произведениям известных бурятских литераторов;
2. Формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов региона.

Задачи НРК:

1. Познакомить учащихся с произведениями устного народного творчества, с лучшими текстами национально – региональной литературы, в которых отражены нравственные качества народа.
2. Развивать художественный вкус школьников, учить их видеть и понимать прекрасное;
3. Помочь учащимся усвоить идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей.

Часы по НРК:

В программу входят часы НРК:

1. Н.Очиров Повесть «Найденыш»

Содержание тем 7 класс

Вводный урок. Знакомство со статьей учебника «Читайте не торопясь» (1)

Устное народное творчество. Былины (5)

Былины и их исполнители. Героические песни эпического характера. Былины «Вольга и Микула», «Садко». Мысль о едином сильном государстве в былине «Илья Муромец и Соловей –разбойник» Сюжет, система образов, герои.

Пословицы и поговорки. (1)

Малые фольклорные жанры. Прямой и переносный смысл пословиц.

Древнерусская литература. (2)

«Повесть временных лет». Нравственные аспекты древнерусской литературы..
«Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Произведения русских писателей 18 века.(2)

М.В.Ломоносов . Оды.

Г.Р.Державин. Его сатирические произведения.

Произведения русских писателей 19 века. А.С. Пушкин (4)

«Медный всадник». «Песня о вещем Олеге». Нравственная проблематика стихотворения: тема судьбы и пророчества.

Пушкин – драматург. «Борис Годунов»

«Повести Белкина». «Станционный смотритель» . Образ Самсона Вырина и тема «маленького человека». Образ повествователя.. Художественное своеобразие повести.

М.Ю.Лермонтов. (4)

Знакомство с «Песней про купца Калашникова. Образ Ивана Грозного и тема власти. Калашников и Кирибеевич: сила и цельность характеров героев. Нравственная проблематика поэмы.

Лирика Лермонтова. Анализ стихотворений.

В.Крупин (1)

Повесть «Дымка»

Н.В.Гоголь. (6)

Повесть «Тарас Бульба». Героико-патриотический пафос повести. Остап и Андрий, принцип контраста в изображении героев. Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение любви и долга в душах героев. Сравнительная характеристика Остапа и Андрия. Изображение природы в повести.

А.Н.Толстой (1)

«Русский характер»

И.С.Тургенев. (6)

Рассказы «Бежин луг» и «Бирюк». Отражение существенных черт русского национального характера. Нравственная проблематика рассказов.

«Стихотворения в прозе» «Русский язык», «Два богача», «Близнецы»

Н.А.Некрасов. (2)

«Русские женщины». Народные характеры и судьбы в стихотворениях Некрасова.

М.Е.Салтыков –Щедрин. (2)

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Обличение нравственных пороков общества, сатира на барскую Русь.. Сказка «Дикий помещик»

Л.Н.Толстой (2)

Трилогия Толстого. Главы из «Детства»

Стихотворения о природе. (1)

А.П.Чехов. (2)

Рассказ «Хамелеон», «Злоумышленник». Над чем смеется автор и что его огорчает.

Рассказ «Тоска»

Смешное и горестное в рассказе.

И.А.Бунин (1)

«Цифры». Внутренний мир человека, показанный Буниным

А.М.Горький. (6)

Повесть «Детство». Характеристика героев повести. Свинцовые мерзости жизни и живая душа русского человека.

Рассказ «Старуха Изергиль» Легенда о Данко.

Л.А.Андреев (2)

Рассказ «Кусака». Воспоминания детства и юности писателя . отображенные в рассказе.

В.В.Маяковский. (1)

«Необычайное приключение...». Особенности поэтического языка Маяковского, представления поэта о сущности творчества.

А.П.Платонов. (2)

«Юшка». Герои рассказ Платонова.

А.Т.Твардовский. (1)

Стихотворения Урок – концерт «Грозные годы войны»

Ф.А.Абрамов (2)

Рассказ «О чем плачут лошади». Главная тема произведений Абрамова.

Е.И.Носов. (2)

Рассказ «Кукла»

Ю.П.Казаков. (2)

«Тихое утро» Мужество юных героев Казакова.

Д.Лихачев. (1)

Главы из книги «Земля родная». Злободневные современные вопросы нашей жизни.

Н. Очиров. (1)

Повесть «Найденыш»

Зарубежная литература (4)

Требования к знаниям и умениям учащихся

должен знать:

-авторов и содержание изученных художественных произведений;

-основные теоретические понятия, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма) и жанры всех трех родов;

Иметь представление о богатстве и многообразии жанров и знать наиболее распространенные жанры. Иметь представление о подвижности связей и истории жанров.

должен уметь:

-определять роды и жанры изученных произведений и мотивировать свои выводы;

-привлекать целесообразные формы пересказа в соответствии с особенностями рода и жанра произведения;

-создавать творческие работы, способствующие владению жанрами устной и письменной речи;

-отличать стихотворную речь и ее особенности;

-привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения и оценки как изученного, так и самостоятельно прочитанного произведения;

-работать со справочными материалами;

-обнаруживать связь между различными видами искусств и использовать их сопоставление, учитывая жанр сопоставляемых произведений.

Формы контроля:

А) на каждом уроке:

-фронтальный опрос;

-индивидуальный устный и письменный опрос;

-выразительное чтение или чтение наизусть;

-словарная работа;

-художественный пересказ;

- анализ лирических, эпических и драматических произведений.
- ответы на вопросы по содержанию изучаемого произведения;

Б) в конце прохождения темы:

- мини- тесты
- небольшие контрольные работы;
- сочинение.
- конспекты критических статей;
- анализ эпизода;

Учебно-тематический план

№п\п	Разделы, темы	Кол-во часов	Виды деятельности	Формы контроля
1	Вводный урок. Знакомство со статьей учебника «Читайте не торопясь...»	1	Беседа, работа с книгой	Беседа
2-6	Былины и их исполнители	5	Чтение; беседа	Ответы на вопросы
7	Пословицы и поговорки	1	Работа с книгой; заучивание наизусть	Устные ответы
8-9	Древнерусская литература	2	Чтение материала учебника; Анализ древнерусского текста	Фронтальный опрос
10-11	Произведения русских писателей 18 века	2	Чтение отдельных эпизодов, аналитическая беседа	
12	Произведения русских писателей 19 века	1	Чтение произведения;	Чтение наизусть отрывка;
13-16	В.А.Жуковский	4	Работа с репродукциями;	Устный рассказ по иллюстрации;
17-20	А.С.Пушкин	4	Словарная работа;	Выразительное чтение;
21	М.Ю.Лермонтов	1	Элементы анализа текста	Ответы на вопросы;
22-27	В.Крупин Повесть «Дымка»	6	Беседа по вопросам;	Сообщения о жизни и творчестве поэта или писателя;
	Н.В.Гоголь		Составление сопоставительной таблицы: летопись-баллада; Записи в тетради основных моментов рассказа учителя	
28	А.Н.Толстой Рассказ «Русский характер»	1	Чтение, беседа по содержанию	
29-34	И.С.Тургенев	6	Чтение, аналитическая работа; Раскрываем содержание понятия «пейзаж»; Составляем тезисы и план прочитанного	Различные виды пересказа; Ответы на вопросы
35-36	Н.А.Некрасов	2		
37-38	М.Е.Салтыков-Щедрин	2	Раскрываем понятия «аллегория», «фантастика»; Чтение, аналитическая беседа;	Обзор жизни и творчества;
39-40	Л.Н.Толстой	2	Работа с книгой, работа по содержанию повести, диалог по прочитанному	Различные виды пересказа; Рассказ о жизни и творчестве писателя;

				Ответы на вопросы
41	Стихотворения о природе. Край ты мой, родимый край...» Стихотворения о родной природе	1	Выразительное чтение.	Выразительное чтение
42-43	А.П.Чехов	2	Учимся давать оценку действиям героев; Работа с текстом;	Комментированное чтение; Рассказ о жизни и творчестве писателя
44	И.А.Бунин	1	Работаем над выразительностью и точностью художественной детали Бунина	Аналитическая беседа
45-50	А.М.Горький	6	Работа с текстом; Диалог по прочитанному;	Различные виды пересказа
51-52	Л.Н.Андреев	2	Работа с учебником; Комментированное чтение; Составление плана; беседа по вопросам	Сообщение об авторе; Ответы по содержанию
53	В.В.Маяковский	1	Запись основных моментов рассказа учителя; Выразительное чтение; Работа с лексикой	Сообщения о Маяковском
54-55	А.П.Платонов	2	Работа с текстом; Комментированное чтение рассказа	Составление плана рассказа
56	А.Т.Твардовский	1	Аналитическая работа над стихотворением «Братья»	Фронтальный опрос
57	Урок-концерт «Грозные годы войны»	1	Чтение стихотворений , прослушивание песен О войне	
58-59	Ф.А.Абрамов	2	Чтение статьи учебника; Словарная работа;	Выразительное чтение рассказа по ролям
60-61	Е.И.Носов	2	Выразительное чтение; Совершенствуем навыки анализа текста	Беседа; Пересказ
62-63	Ю.П.Казаков	2	Составляем сравнительную характеристику героев;	Ответы на вопросы

			Учимся анализировать сложные жизненные ситуации	
64	Д.С.Лихачев	1	Публицистический жанр в литературе; Беседа по главам книги Лихачева «Земля родная»	
65НРК	Н.Очиров Повесть «Найденыш»	1		
66	Стихотворения русских поэтов 20 века о природе	1	Учимся воспринимать и интерпретировать поэтическое произведение	Выразительное чтение; Беседа
67	Зарубежная литература. Роберт Бернс «Честная бедность»	1	Выразительное чтение, аналитическая беседа	Фронтальный опрос
68	Джордж Гордон Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!»	1		
69	О.Генри «Дары волхвов»	1		
70	Рэй Дуглас Брэбэри	1		
		70		

Календарно – тематический план

	Содержание	Кол- во часов	Кол-во Часов р/р	Кол-во Часов Вн/чт	Учебно- наглядные Пособия; Техн. средства; ЦОР	Сроки		Примечания, связанные с корректировкой плана
						план	Факт.	
1.	Вводный урок. Знакомство со статьей учебника «Читайте не торопясь...»	1				2.09		
2-3	Былины и их исполнители. Былины «Вольга и Микула». «Садко»	2			ф\хрестоматия	4,9.09		
4.	Мысль о едином сильном государстве в былине «Илья Муромец и Соловей – разбойник»			1		11.09		
5,6	Сочинение по репродукции с картины В.Васнецова «Три богатыря»		2			16,18.09		
7	Пословицы и поговорки.	1			ф\хрестоматия	23.09		
8	Древнерусская литература «Повесть временных лет»	1				25.09		
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1				30.09		
10	Произведения русских писателей 18 века. М.В.Ломоносов. Стихи	1			ф\хрестоматия	2.10		
11	Новая эра русской поэзии. Творчество Г.Р.Державина	1				7.10		
12	Знакомство с биографией В.А.Жуковского, его поэзией, балладами.	1				9.10		
13	Произведения русских писателей 19 века. А.С.Пушкин «Медный всадник».	1			Портрет поэта	14.10		

14	Легенда о смерти киевского князя Олега. «Песнь о Вещем Олеге»	1			ф\хрестоматия	16.10		
15	Пушкин-драматург. «Борис Годунов»	1				21.10		
16	«Повести Белкина» «Станционный смотритель»	1				23.10		
17-18	М.Ю.Лермонтов. Знакомство с «Песней про купца Калашникова», с её героями.	2			Портрет поэта	28,30.10		
19	Устное сочинение по иллюстрации В.Васнецова		1			11.11		
20	Лирика Лермонтова. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива».	1			ф\хрестоматия	13.11		
21	В Крупин Повесть «Дымка»			1		18.11		
22	Н.В.Гоголь Повесть «Тарас Бульба».	1			ф\хрестоматия	20.11		
23	Запорожская Сечь. Жизнь в Сечи.	1				25.11		
24	Остап – куренной атаман	1				27.11		
25	«Святые узы товарищества» Судьба героев.	1				2.12		
26	Сравнительная характеристика Остапа и Андрия	1				4.12		
27	Готовимся к сочинению по повести «Тарас Бульба – сын боевого и трудного времени».		1			9.12		
28	А.Н.Толстой Рассказ «Русский характер»			1		11.12		
29	И.С.Тургенев «Бежин луг».	1			Портрет писателя	16.12		

30	Описание природы.	1				18.12		
31	Портретная характеристика.	1				23.12		
32	Работа по иллюстрации художника к повести. (устная работа)		1		Иллюстрации	25.12		
33	«Стихотворения в прозе», «Русский язык», «Два богача», «Близнецы».	1			ф\хрестоматия	13.01		
34	Рассказ «Бирюк».			1		15.01		
35-36	Н.А.Некрасов «Русские женщины»	2				20,22.01		
37	М.Е.Салтыков – Щедрин. «Повесть о том как мужик двух генералов прокормил».	1			Портрет писателя	27.01		
38	Сказка «Дикий помещик»			1		29.01		
39-40	Л.Н.Толстой Главы «Детство», «Классы», «Наталья Савишна»	2			Портрет писателя	3,5.02		
41	Стихотворения о природе.	1			ф\хрестоматия	10.02		
42	А.П.Чехов. Рассказы «Хамелеон», «Злоумышленник».	1			Портрет писателя	12.02		
43	А.П.Чехов «Тоска».	1				17.02		
44	И.А.Бунин «Цифры».	1				19.02		
45-47	А.М.Горький. Повесть «Детство».	3			Портрет писателя	24,26.02.. 3.03		
48	Характеристика героев повести...	1				5.03		
49	«Старуха Изергиль»: «Легенда о Данко»	1			ф\хрестоматия	10.03		
50	Рассказ «Мать изменника»			1		12.03		
51-52	Л.Н.Андреев Рассказ «Кусака»	2				17,19.03		
53	В.В.Маяковский «Необычайное приключение»	1				24.03		
54-55	А.П.Платонов «Юшка», «Неизвестный цветок»	2				7,9.04		

56	А.Т.Твардовский. Стихотворения	1				14.04		
57	Урок –концерт «Грозные годы войны»			1	концерт	16.04		
58-59	Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади»	2				21,23.04		
60-61	Е.И.Носов «Кукла», «Живое пламя»	2				28,30.04		
62-63	Ю.П.Казаков «Тихое утро»	2				5,7.05		
64	Д.С.Лихачев «Земля родная»	1				12.05		
65	Н.Очиров Повесть «Найденыш»			1		14.05		
66	Стихотворения русских поэтов 20 века	1			ф\хрестоматия	19.05		
67	Зарубежная литература. Роберт Бернс «Честная бедность»	1				21.05		
68	Джордж Гордон Байрон	1				27.05		
69	О.Генри	1				28.05		
70	Рэй Дуглас Брэдбэри	1				29.05		
		57	5	8				70

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Программа по литературе для общеобразовательных учреждений

5-11 классы

Для учащихся:

1. В.Я.Коровина Учебник литературы для 7 класса в 2-х частях
Москва «Просвещение» 2014
2. Таблицы по литературе
3. Портреты писателей.
4. Фонохрестоматия к учебнику «Литература» 7 класс

Для учителя:

1. Базисный учебный план общеобразовательных учреждений;
2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта;
3. Примерная программа основного общего образования по русскому языку
4. Предметный журнал «Литература в школе»
5. С.Б.Шадрина. Поурочное планирование по литературе
Волгоград 2010;
6. И.В.Золотарева, Н.В.Егорова Поурочные разработки по литературе Волгоград
2012
7. Тематический журнал по предмету «Литература в школе»
 - a. Телевизор JAT
 - b. Проигрыватель DVD SAMSUNG
 - c. Проектор BENG

