Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Усть – Кяхтинская средняя общеобразовательная школа»

Знакомьтесь: Михаил Шиханов, поэт, прозаик

Коллективная работа

учащихся 10 класса

Учитель Ус Александра Бимбаевна

2018

Маленькая Кяхта – родина многих известных людей, известных далеко за пределами республики. К их числу относится и Михаил Шиханов.
Михаил Шиханов родился в Кяхте В рабочей семье 7 ноября 1937 году, в 20-ую годовщину Великой Октябрьск5ой революции.
Отец мой пахарь,

Был порой и плотником,
Он под конек с друзьями ставил дом –
Среди крестьян всегда полно охотников
Поколдовать с веселым топором.
(«Рассвет Елани»).

Но не довелось отцу Миши, Михаилу Ивановичу, растить своих детей – он погиб в 1939 году в русско-японской войне на реке Халхин-Гол. И пришлось матери Миши, Раисе Степановне, растить детей одной. Отца Миша не помнил, ему было около 2-х лет, когда он погиб. Сестренка Нина родилась в день получения похоронки о смерти отца. Помогала «поднимать» детей , своих внуков , бабушка Таня, мать отца.

Когда-то она жила в Бичурском районе в селе Елань, но в период коллективизации всю родню бабушки раскулачили. Им пришлось разъехаться в разные стороны. Прадеда Семена по доносу арестовали и он сгинул в тюрьмах. Жили они трудно, не раз приходилось им голодать, терпеть нужду и холод. Из-за трудного материального положения семье Шихановых пришлось жить в селе Усть-Кяхта. Старожилы до сих пор помнят их маленький домик –землянку на окраине села.
На основе детских впечатлений написан рассказ «Кондепо» - это армейская конюшня, где обучали диких коней. В годы войны в селе Усть-Кяхта обучали для фронта лошадей, которых поставляли из Монголии. В этом рассказе Шиханов показал свое безрадостное детство, детство таких же детей, как и он,. Вместо хлеба ели жмых, да и то не досыта.

Раиса Степановна не гнушалась никакой работой. Через некоторое время семья Шихановых переехала в Кяхту. Десятилетку Миша закончил в средней школе №1. После окончания школы он поступает В педагогический институт города Улан-Удэ. В 1957 году, будучи студентом, он публикует три своих стихотворения в журнале «Байкал». Это были три небольшие «картинки» из детства, они и явились первым выступлением молодого поэта. На студенческих вечерах Михаил читал свои стихи. Проучившись, год в институте, Михаил из-за трудного материального положения переводится на заочное отделение и возвращается в Кяхту. Там он начинает работать в районной газете «Ленинское знамя».

Работа в газете дала благодатный материал для его произведений. Все они проникнуты искренней любовью к своей малой родине, отчему краю, к ее неброской красоте. Все творчество поэта и прозаика Михаила Шиханова автобиографичное.

Это наблюдаем в сборнике «Моя Сибирь». Сборнику характерна правдивость. Характер поэта сказывается во всём, что связывает его с землёй, взрастившей его:

Скуластый и раскосый
я прост и грубоват.
Арапистый, курносый-
Я русский, я бурят.
(«Автопортрет»).

И ещё одна черта сборника – кровная связь с историей Сибири. В поэме «Открытие Сибири» рассказывается об освоении Сибири Ермаком. И продолжением этой темы

является цикл стихотворений «Открытки с БАМа», посвящённые строителям Байкало-Амурской магистрали. Поэт размышляет о времени, о людях, которые преображают наш край, о высоком назначении человека. Многие строки поэта обращены из сегодняшнего дня в прошлое и в день грядущий – они словно скрепляют времена. Продолжение добрых дел отцов и детей – это главная мысль цикла стихов «Из деревенской тетради». Автор утверждает, что народ всегда помнит людей, которые завоевали свободу и независимость. В стихотворении «Имена» Михаил Шиханов говорит о том, что и наше молодое поколение идёт «по жизни славным следом», оставленным героями войны и труда:

….нам сотворяли имена
не в честь святых да сановитых,
а в честь замученных, убитых,
но спасших честь твою, страна!

А когда читаешь стихотворение о Байкале, чувствуешь, как поэт влюблён в это чудо природы, щедро воспетое народом. Поэт передал «буйство красок на Байкале», показал несметное его богатство и многоцветную жизнь озера в различное время года. Он влюблён в Байкал, который, «как дивный рог лежит в оправе из отчеканенных гольцов», влюблён в людей, живущих на его берегах, за их нелёгкий рыбацкий труд. Байкал для поэта- это «божество», великое, как Русь.

Выросший в нужде, Шиханов никогда не кичился своим нынешним положением. По натуре Михаил отличался весёлым складом характера, хорошо воспринимал юмор.

Из воспоминаний племянника поэта Гуслякова Михаила Григорьевича:

«Дядя приезжал к нам ежегодно. Он был человеком весёлым, неунывающим. Каждый его приезд был праздник в нашем доме. Очень интеллигентный человек. Он любил общаться с кяхтинцами, многие знали и уважали его. Приятно сознавать, что Бурятский пединститут, как и он, закончила и его дочь».

С ним было приятно поговорить на любые темы. Он мог и умел вызвать на откровенную беседу простых людей-рабочих, тружеников села, случайных встречных. Перед ним люди раскрывали свои души, делились своими житейскими невзгодами. На основе всего увиденного, услышанного выходили из-под его пера яркие и жизненные стихи, рассказы, повести, которыми зачитывались. Читают не только школьники, но и люди всех поколений и разных сословий.

Постепенно вырастал, мужал поэт – самородок нашей земли, певец своей «малой родины». Стихи его появляются в детских книжках бурятских писателей, в журналах, звучат по радио. В 1986 году Шиханова приглашают работать в республиканский детский журнал «Ласточка». Он отказался, однако, с этого времени почти в каждом номере журнала публикует свои стихи для маленьких детей.

В 1988 году он написал книгу для детей «Чудеса над рекой». Отнес ее в издательство, но книга так и не появилась в печати. В этой книге поэзия природы неразрывно связана с поэзией детства. Поэт верил в чудеса и заставлял читателя поверить в них. Поэт сумел увидеть, подметить то, что взрослые видели – перевидели, а детям предстоит открыть и увидеть.

С большой любовью Шиханов пишет о птицах. Один из циклов стихов, вошедших в книгу – это «Быль и небылица о наших птицах» Птицы были для него особой любовью, его страстью. Они всегда присутствуют в его поэзии, были спутниками его лирического

героя. Вот что рассказала жена поэта Любовь Дмитриевна: «Однажды Миша вернулся из командировки без модной рубашки. Оказывается, он выменял ее на редкую книгу о птицах». В домашней библиотеке Шихановых много книг об этих удивительных созданиях.

Шли годы. С годами расцветал его талант. О творчестве Михаила Шиханова писали во всех республиканских газетах, звучали по радио, телевидению.

Одним из значительных произведений, которое он написал было «Красное солнце». Поэма посвящена пребыванию у нас в Бурятии на поселении декабристов. Главный герой поэмы декабрист Николай Бестужев, которого буряты любовно называли «Улан Наран» - Красное солнце. Создать образ Николая Бестужева сложно, так как он личность в самом большом и высоком смысле этого солнца. У Бестужева была «золотая» голова и «золотые» руки. Историк и экономист, писатель и литературовед, этнограф и фольклорист, художник и актер, физик и астроном, техник и изобретатель, механик и ювелир, Бестужев оставил заметный след в различных отраслях знаний. Он передавал свои знания народу, которому всегда стремился быть полезным. Все это было воплощено в поэме М. Шиханова.

…и хозяин в трудах…
Неуемный!
Снует и хлопочет:
То часы мастерит,
То берется тачать сапоги,
То в трубу со стекляшками
Смотрит средь стынущей ночи,
То рисует купчих,
Разодетых богаче богинь…

«Красное солнце». Дума бурятки)

В поэме воссозданы и образы других декабристов: Рылеева, Каховского, Оболенского, Трубецкого и др. Главной мыслью в поэме звучит, «что потрясение было необходимым», что дело декабристов не пропало даром.

Большое место в творчестве М.Шиханова занимает его родной город Кяхта. Но есть в Забайкалье места, которые Шиханов любил не меньше, где до сих пор живут и здравствуют его родственники. Это село Елань:

Елань, Елань,
Какое слово ладное!
Как имя милой я его шепчу!
Елань, Елань.
Стоит в межгорье ненаглядная
Придвинув избы к живуну – ключу.

Невидимая ниточка связывала его с Кяхтой, ведь она была его родиной. Если он был далеко от нее, он звала его, туда, где жили его мама и единственная сестренка Нина. Немало стихов он посвятил своему родному городу.

Мне всегда без милой, малой Кяхты
Не хватает на земле тепла.

В одном из своих очерков Михаил Шиханов пишет: «Для поэта родная земля, пусть даже неброская, всегда становится главной темой творчества. Тема любви к отчему краю – это нравственный родник, который питает и поддерживает творчество поэта. И как подтверждение звучат строки стихотворения «Забайкалье».

Велением судьбы
Давно я болен
Любовью к нашим забайкальским небесам.
За что люблю?
Не знаю, коль признаться, сам
В любви своей я словно подневолен.
Земля у нас суглинок да щебенка
Кубанских караваев, право, не видать.
Но разве неказистого ребенка
Слабее, с холодком сердечным любит мать.

Очень проникновенно заканчивает свое стихотворение:

Другого края для души не надо
Нет ничего священней отчей стороны.

Он по-своему любил свою малую родину, свой город, где вырос и учился.

Кяхта, Кяхта…
Поживаешь как ты?
Ты во мне саранкой проросла!
Мне всегда без милой малой Кяхты
Не хватает на земле тепла.

Плодотворно работал поэт в последние годы своей жизни. Болью отозвалось в его сердце сообщение о сносе кладбища и строительстве стадиона.

Наш город отвечает ему доброй памятью. Его именем названа одна из улиц Кяхты

До обидного короткую жизнь прожил поэт. Он ушел из жизни 8 мая 1988 года, когда ему было всего 50 лет. В самом расцвете сил. Сколько осталось незавершенного, не написанного, не высказанного.

Похоронен Михаил Шиханов в Кяхте, рядом с могилой матери.

Вот что написали его коллеги по творческому союзу, правление Союза писателей Бурятии: «Поэт, прозаик, переводчик, уроженец исторического города, нашедший свой последний приют в родной, воспетой им земле Михаил Михайлович Шиханов обречен на память».