Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Усть-Кяхтинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа

Предмет: начальные классы

Составитель: Берсенева Нина Якимовна

Усть-Кяхта

2014

Содержание

1. Титульный лист
2. Выписка из приказов РУО и ОУ на обучение на дому
3. Копия медицинской справки
4. Характеристика учащегося
5. Введение
6. Образовательный стандарт начального общего образования
7. Типовые программы для СКОУ VIII вида
8. Критерии оценок для СКОУ VIII вида
9. Расписание занятий
10. Рабочие программы по предметам:
    - Обучение грамоте
    - Письмо
    - Окружающий мир
    - Математика
    - Изобразительное искусство
    - Музыка и пение
    - Физическая культура
    - Трудовое обучение

Структура рабочей программы:

I. Титульный лист
II. Пояснительная записка
III. Содержание учебного материала
IV. Учебно-тематический план
V. Календарно-тематическое планирование
VI. Учебно-методическое обеспечение
VII. Контрольно-измерительные материалы по предметам
VIII. Список литературы

Введение

Данная программа составлена для индивидуального обучения. Обучается на дому на основании медицинской справки ПМПК.

Данная программа разработана на основе:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта
2. Базисного учебного плана для СКОУ
3. Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений
4. Федерального перечня рекомендованных к использованию в образовательном процессе учебников
5. Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального образовательного стандарта.
6. Требований к результатам освоения программ по ФГОС второго поколения (компетентностный подход).

Программа составлена с учетом индивидуального подхода к обучению, состояния здоровья ребенка, поставленного медицинского диагноза, направлена на развитие коммуникативных и социальных навыков и решение общеразвивающих, социокультурных и практических задач.

Данная индивидуальная программа составлена в процессе *значительной корректировки типовой программы для СКОУ с учетом того, что ребенок обучается на дому в условиях общеобразовательной школы по программе СКОУ и минимального количества часов, отводимых на обучение по предметам. Корректировка* проводилась в связи со следующими причинами:

1. *учет индивидуальных особенностей* учащегося
(слабая память, отсутствие коммуникативных навыков, значительно низкий уровень развития мелкой моторики рук, низкие результаты входной диагностики по предметам, маленький словарный запас, дефект речи и др.);
2. *объединение тем* в процессе составления КТП в связи с малым количеством часов по предмету в неделю;
3. максимально возможного соблюдения положительных факторов *инклюзивного образования* детей-инвалидов в условиях массовой школы;
4. *актуальностьи востребованность* данной программы заключается в том, что за последние 3 года в школе количество учащихся, имеющих отклонения в состоянии здоровья и умственного развития, к сожалению, увеличивается, что объясняется не совсем благоприятной социальной обстановкой в нашем сельском поселении;
5. в ходе корректировки небольшие изменения внесены как в содержательную часть, так и в технологию подачи материалов по предметам;
6. программа носит *метапредметный характер*, т.к. межпредметные связи прописаны в содержательной части по предметам, например:

- Математика/Трудовое обучение (Представление о треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге);
- Трудовое обучение/Изобразительное искусство (Основные и дополнительные цвета.Аппликация на белом и цветном фоне, геометрический и растительный орнамент);
- Развитие речи/Окружающий мир (Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.Называние предметов, их характеристик, правильное построение простых нераспространенных предложений при ответах на вопросы).

Критерии оценок для учащихся СКОУ

I**Базовый уровень знаний** – выполняет от 35 до 50 % заданий

II**Минимально необходимый (сниженный) уровень знаний** – выполняет 35 и менее % заданий.

Первый (базовый) уровень – содержит дополнения для учащихся, которые имеют более быстрый темп работы и усваивают программу в целом.

Второй уровень– это тот минимум, который должен усвоить по мере возможности в силу своих умственных способностей каждый ученик по окончании учебного года.

Оценивание:

«Удовлетворительно» - 35 – 50 % заданий;

«Хорошо» - 50 – 65 % заданий;

«Очень хорошо» - свыше 60 % заданий.

Расписание занятий: 10 часов в неделю

- Обучение грамоте -2 часа
- Письмо – 2 часа
- Математика -2 часа
- Музыка -0,5 часа
- Изобразительное искусство – 0,5 часа
- Трудовое обучение – 0,5 часа
- Физическая культура – 0,5 часа
- Окружающий мир -2 часа

Вторник

Обучение грамоте

Письмо

Окружающий мир

Музыка/ИЗО

Среда

Математика

Обучение грамоте

Письмо

Четверг

Математика

Окружающий мир

Труд/Физкультура

Директор школы Н.Я.Берсенева

II. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена ***для индивидуального обучения конкретного учащегося в условиях общеобразовательной школы (обучение на дому) в соответствии с рекомендациями РПМПК по программе СКОУ***.

Основная идея программы (концепция) программы заключается в том, чтобы максимально адаптировать типовые программы для обучения конкретного ученика в соответствии с уровнем его ближайшего развития, возможностями и способностями усвоения учебного материала, темпом усвоения учебного материала.

Актуальность программы заключается в том, что именно задачи развития инклюзивного образования являются очень важными и значимыми в соответствии с современными требованиями. Данный предмет входит ***в образовательную область «Филология».***

Русский (родной) язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обусловливает его специфику. Все знания учащегося, получаемые им в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для его социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталого школьника обусловлена трудностями овладения им русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием его общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Цель: *создать условия для индивидуального усвоения учебного материала в максимально возможном объеме.*

Задачи обучения русскому языку:

- ✓ научить школьника правильно и осмысленно читать доступный его пониманию текст;
- ✓ выработать элементарные навыки грамотного письма;
- ✓ повысить уровень общего и речевого развития ученика;
- ✓ научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- ✓ формировать нравственные качества.

Место и роль данного предметав курсе обучения трудно переоценить, т.к. он является основополагающей базой для дальнейшего усвоения учебного материала по другим предметам.

Срок реализации программы: 1 год.

Основные принципы отбора материала: постепенное продвижениеот легкого к более сложному, конкретность подачи учебного материала, максимальная практическая направленность в обучении.

Общая характеристика учебного процесса:**режим занятий** предусматривает трехдневные занятия в количестве 8 часов в соответствии с расписанием, каникулы в соответствии со сроками в школе.

Методы обучения: иллюстративно-наглядный, словесный.

Педагогическая технология: игровая, педагогика сотрудничества.

Национально-региональный компонент является неотъемлемой частью программы и применяется на всех предметах в зависимости от изучаемых тем. Прописывается в учебно-тематическом плане.

Форма обучения: индивидуальное обучение на дому.

Русский язык в младших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для обучения детей с недостатками интеллекта включает следующие разделы и соответствующие программы: обучение грамоте (1 класс), чтение (2—4 классы), письмо (2—4 классы), развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (1—4 классы). Послебукварный период приходится на второй год обучения (2 класс). Такая планировка разделов курса соответствует уровню возможностей данного учащегося, поэтому она сохранена в данной программе.

Главным принципом, организующим все программы по основным разделам русского языка, является развитие речи.

Умственно отсталые дети в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка. Данный ребенок (Семенов Толя) имеет дефекты в произношении отдельных звуков, что особенно затрудняет процесс запоминания и усвоения букв.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. Письмо.3 класс Обучение грамоте в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида осуществляется в 3 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Типовая программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам. Добукварный период составляет примерно один месяц первой четверти. В данном случае в нашей индивидуальной программе добукварный период практически сокращен по двум причинам: наш ребенок обучался повторно в 1 классе, наличие минимального количества часов по предмету предполагает корректировать задачи букварного периода. Основные задачи добукварного периода: подготовить учащегося к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития данного ребенка – решаются также в течение букварного периода.

В этот период начинается работа по формированию у ученика общеречевых навыков,

по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Ученик учится слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Дети, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом. В нашем случае в связи с отсутствием логопеда в школе данную задачу должен решить учитель совместно с психологом школы.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Ученик учится различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Учащийся практически знакомится с понятиями *слово, часть слова* (*слог*), *звук*. Он учится составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Ребенок учится различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

На уроках письма проводится работа по подготовке ученика к обучению письму. Ученик приобретают навык пользования карандашом, ручкой, учится рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв. Большую помощь в подготовке ученика к обучению грамоте, коррекции имеющихся у него нарушений психофизического развития оказывает школьный психолог. В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащегося, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

В букварный период у учащегося формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности. В нашем

случае порядок изучения букв сохранен, так как ребенок уже обучался по данному букварю и этот порядок изучения букв для него более приемлем.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

При обучении письму важно научить ребенка правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки. Именно большие трудности возникают у нашего ребенка при письме, так- так совершенно не развита моторика мелких мышц рук, на это необходимо обратить особое внимание. Обучение грамоте в 3 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

III. Содержание учебного материала

(2 ч в неделю)

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

2. Привитие учащемуся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащегося к обучению грамоте в процессе индивидуальной работы.

4. Развитие устной речи учащегося: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Специальная работа с учащимся, имеющим недостатки произношения и расстройства движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления имеющегося дефекта.

5. Уточнение и развитие слухового восприятия учащегося. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми.

Выработка у учащегося умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).

Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (*у-хо, ру-ка, го-ло-ва*). Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

6. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащегося. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый). На данное положение необходимо обратить особое внимание, так как наш ребенок совершенно не различает цвета.

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

Конструирование простых, хорошо знакомых ребенку предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Выработка у учащегося умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

7. Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом. На данное положение необходимо обратить особое внимание, так как ребенок совершенно не умеет держать ручку или карандаш.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой.

Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв слов, чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных.

Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла).

Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных.

Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.

Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в

середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (*пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик*).

Чтение предложений из двух-трех слов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.

Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых.

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле).

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных.

Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).

Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

УСТНАЯ РЕЧЬ

Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга). Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе).

Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.

Использование предлогов в, на и некоторых наиболее употребительных наречий (*хорошо — плохо, близко — далеко* и др.).

Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО ЗА ГОД (2 часа)

Основные требования к знаниям и умениям учащегося

по чтению и письму

Учащийся должен уметь:

различать звуки на слух и в произношении;

анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;

слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту;

писать строчные и прописные буквы;

списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.

Учащийся должен знать:

наизусть 3—4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

Требования к уровню подготовки с учетом <u>компетентностного подхода:</u>

Линии развития учащегося средствами предмета		
• Овладение функциональной грамотностью; • Овладение техникой чтения; • Овладение устной и письменной речью	• Определение с помощью учителя своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному; • Овладение элементарными коммуникативными *компетентностями* общения с окружающими	• Приобщение с помощью учителя к литературе как к искусству слова на примере прочитанных сказок • Приобретение элементарных *универсальных компетентностей* (навыков работы с книгой)

• Осмысленное слоговое чтение; • Ответы на вопросы по содержанию с помощью учителя		• Приобретение необходимого *социального опыта* для общения окружающим миром

Виды контроля уровня усвоения программы:

- Проверка запоминания букв;
- Проверка техники чтения;
- Списывание;
- Диктант;
- Словарный диктант;
- Тестирование

Планируемые результаты:

В результате усвоения данной программы ребенок:

- научится различать звуки на слух и в произношении;
- сможет анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- научится плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;
- научится отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- сможет слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ; отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту;
- научится писать строчные и прописные буквы;
- научится списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения;
- выучит наизусть 3—4 коротких стихотворения или четверостишия, разучивание с голоса учителя.

IV.Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности ученика	Планируемые результаты	Вид контроля
1	Устное народное творчество русского и бурятского народов	15	Читать вслух, про себя бегло, слова из 3-5 слогов можно по слогам. Кратко пересказывать содержание прочитанного. Отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту. Беседовать по иллюстрациям к произведению. Давать оценку поступкам героев произведений.	Учащийся научится: плавно, бегло читать целыми словами; передавать кратко содержание прочитанного, Выучит наизусть несколько небольших по объему стихотворений	Проверка техники чтения.
2	Люблю природу русскую. Осень. Осень в Бурятии.	13			
3	Русские писатели. Бурятские писатели.	11			
4	О братьях наших меньших. Животные в Бурятии.	8			
5	Из детских журналов. Писатели Бурятии – детям.	10			
6	Люблю природу русскую. Зима. Зима в Бурятии.	11			

V. Календарно-тематическое планирование уроков

по обучению грамоте и письму (по 2 часа в неделю)

№	Наименование разделов и тем Обучение грамоте. Азбука. Читателю. Р.Сеф	Наименование разделов и тем Обучение грамоте. Письмо.	Наглядные пособия, ТСО, ЦОР	Сроки		Корректировка программы
				План.	Факт.	
1	Общее представление о речи. Русские народные песни.	1 четверть Гигиенические правила письма.	Разрезная азбука Кубики с буквами Азбука настенная Алфавит печатный Алфавит письменный Азбука в картинках Набор букв Наборное полотно Касса букв Разрезные слоги	02.09		
2	Алфавит. Потешки и прибаутки.	Рабочая строка.		03.09		
3	Гласный звук а. Буквы А, а. Считалки и небылицы.	Буквы А, а.		9.09		
4	Гласный звук а. Буквы А, а. Загадки.	Буквы А, а.		10.09		
5	Гласный звук о. Буквы О, о. Пословицы и	Буквы О, о.		16.09		

	поговорки.		Набор сюжетных картинок Репродукции картин художников Прописи Книжки-раскраски ПК Проектор ЦОР			
6	Гласный звук о. Буквы О, о. Сказка по лесу идет. Ю.Мориц	Буквы О, о.		17.09		
7	Гласный звук и. Буквы И, и. Петушок и бобовое зернышко.	Буквы И, и.		23.09		
8	Гласный звук и. Буквы И, и. У страха глаза велики.	Буквы И, и.		24.09		
9	Гласный звук ы. Буква ы. Лиса и тетерев.	Буква ы.		30.09		
10	Гласный звук ы. Буква ы.	Буква ы.		01.10		
11	Гласный звук у. Буквы У, у. Лиса и журавль.	Буквы У, у.		7.10		
12	Гласный звук у. Буквы У, у. Каша их топора.	Буквы У, у.		8.10		
13	Звуки н, нь. Буквы Н, н. Гуси-лебеди.	Буквы Н, н.		14.10		
14	Звуки н, нь. Буквы Н, н. Гуси- лебеди.	Буквы Н, н.		15.10		
15	Звуки с, сь. Буквы С, с.	Буквы С, с.		21.10		

	Проверь себя.					
16	Звуки с, сь. Буквы С, с. Ф.Тютчев.	Буквы С, с.		22.10		
17	Звуки к, кь. Буквы К, к. К.Бальмонт.	Буквы К, к.		28.10		
18	Звуки к, кь. Буквы К, к. А.Плещеев.	Буквы К, к. 2 четверть		29.10		
19	Звуки т, ть. Буквы Т, т. А.Фет.	Буквы Т, т.		11.11		
20	Звуки т, ть. Буквы Т, т. А.Толстой.	Буквы Т, т.		12.11		
21	Звуки л, ль. Буквы Л, л.	Буквы Л, л.		18.11		
22	Звуки л, ль. Буквы Л, л. С.Есенин.	Буквы Л, л.		19.11		
23	Звуки р, рь. Буквы Р, р.	Буквы Р, р.		25.11		
24	Звуки р, рь. Буквы Р, р. В.Брюсов.	Буквы Р, р.		26.11		
25	Звуки в, вь. Буквы В, в. И.Токмакова.	Буквы В, в.		02.12		

26	Звуки в, вь. Буквы В, в. В.Берестов.	Буквы В, в.		03.12		
27	Буквы Е, е. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии. <u>Грибы.</u>	Буквы Е, е.		09.12		
28	Буквы Е, е. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии. Проверь себя.	Буквы Е, е.		10.12		
29	Звуки п, пь. Буквы П, п. У лукоморья дуб зеленый.	Буквы П, п.		16.12		
30	Звуки п, пь. Буквы П, п. Вот север, тучи нагоняя…	Буквы П, п.		17.12		
31	Звуки м, мь. Буквы М, м. Зима..	Буквы М, м.		23.12		
32	Звуки м, мь. Буквы М, м. Сказка о рыбаке и рыбке.	Буквы М, м.		24.12		
33	Звуки з, зь. Буквы З, з.	3 четверть Буквы З, з.		13.01		

	Лебедь, Рак и Щука.					
34	Звуки з, зь. Буквы З, з. Стрекоза и Муравей.	Буквы З, з.		14.01		
35	Звуки б, бь. Буквы Б, б. Л.Н.Толстой.	Буквы Б, б.		20.01		
36	Звуки б, бь. Буквы Б, б. Филипок.	Буквы Б, б.		21.01		
37	Звуки д, дь. Буквы Д, д. Правда всего дороже.	Буквы Д, д.		27.01		
38	Звуки д, дь. Буквы Д, д. Котенок.	Буквы Д, д.		28.01		
39	Буквы Я, я. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии. Проверь себя.	Буквы Я, я.		03.02		
40	Буквы Я, я. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии.	Буквы Я, я.		04.02		

	Б.Заходер.					
41	Звуки г, гь. Буквы Г, г. И.Пивоварова.	Буквы Г, г.		10.02		
42	Звуки г, гь. Буквы Г, г. В.Берестов.	Буквы Г, г.		11.02		
43	Звук ч. Буквы Ч, ч. М. Пришвин.	Буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу.		17.02		
44	Звук ч. Буквы Ч, ч. Е.Чарушин.	Буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу.		18.02		
45	Буква ь. Б.Житков.	Буква ь.		24.02		
46	Буква ь. В.Бианки.	Буква ь.		25.02		
47	Звук ш. Буквы Ш, ш. Проверь себя.	Буквы Ш, ш. Сочетание ши.		03.03		
48	Звук ш. Буквы Ш, ш. Д.Хармс.	Буквы Ш, ш. Сочетание ши.		04.03		
49	Звук ж. Буквы Ж, ж. Д.Хармс.	Буквы Ж, ж. Сочетания жи, ши.		10.03		
50	Звук ж. Буквы Ж, ж. Вы знаете?	Буквы Ж, ж. Сочетания жи, ши.		11.03		
51	Звук й. Буква й. Веселые чижи.	Буква й. Слова с буквой й.		17.03		
52	Звук й. Буква й.	Буква й. Слова с		18.03		

	Что это было?	буквой й.				
53	Звуки х, хь. Буквы Х, х. Н.Гернет.	3 четверть Буквы Х, х.		01.04		
54	Звуки х, хь. Буквы Х, х. Ю.Владимиров.	Буквы Х, х.		07.04		
55	Буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии. А.Введенский.	Буквы Ю, ю.		08.04		
56	Буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии. Лошадка.	Буквы Ю, ю.		14.04		
57	Звук ц. Буквы Ц, ц. Проверь себя.	Буквы Ц, ц.		15.04		
58	Звук ц. Буквы Ц, ц. И.Бунин.	Буквы Ц, ц.		21.04		
59	Звук э. Буквы Э, э. К.Бальмонт.	Буквы Э, э.		22.04		
60	Звук э. Буквы Э, э. Я.Аким.	Буквы Э, э.		28.04		

61	Звук щ. Буквы Щ, щ. Ф.Тютчев.	Буквы Щ, щ. Слог ща.		29.04		
62	Звук щ. Буквы Щ, щ. С.Есенин.	Буквы Щ, щ. Слог ща.		05.05		
63	Звуки ф, фь. Буквы Ф, ф. Береза.	Звуки ф, фь. Буквы Ф, ф.		06.05		
64	Звуки ф, фь. Буквы Ф, ф. Два мороза.	Звуки ф, фь. Буквы Ф, ф.		12.05		
65	Буквы ь и ъ С.Михалков.	Буквы ь и ъ		13.05		
66	Буквы ь и ъ А.Барто.	Буквы ь и ъ		13.05		
67	Повторение пройденного. Алфавит. С.Дрожжин.	Повторение пройденного. Алфавит		19.05		
68	Повторение пройденного. Алфавит. Проверка техники чтения.	Повторение пройденного. Алфавит		20.05		

VI. Учебно-методическое обеспечение

- О.В.Узорова, Е.А.Нефедова. Мои первые прописи.
- О.Н.Крылова. Русский язык. Итоговая аттестация.
- В.Т.Голубь. Итоговое тестирование. Русский язык.
- Е.М.Тихомирова. Тесты по русскому языку.
- Л.А.Фролова. Русский язык. Тесты.
- О.В.Узорова, Е.А.Нефедова. Русский язык. Итоговое тестирование. Мини-ЕГЭ.
- Л.И. Тикунова, Т.В.Игнатьева и др. Материалы для проведения контрольных и проверочных работ.
- Н.М.Волчек. Русский язык. Правила. Таблицы, примеры.
  - Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Русская азбука: учебник.-М. : Просвещение, 2013.
  - Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2014.
  - О.А. Лутошкина. Календарно-тематическое планирование уроков. 1-4 классы. Книга для учителя.- М.: ВАКО, 2013.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРЕДМЕТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ («ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»)

II. Пояснительная записка

Данная программа составлена для обучения конкретного ученика путем корректировки типовой программы для СКОУ VIII вида. Расчет часов – 2 часа в неделю. Из типовой программы взяты основные разделы учебного курса. Дополнены разделы темами: «Мой дом», «Мое село», «Моя страна», «Мой адрес» с учетом индивидуальных особенностей ребенка, его слабой ориентацией в окружающем пространстве. Также усилена практическая составляющая типовой программы для формирования у ребенка простейших навыков самообслуживания и адекватного поведения в быту и в общении.

Данный учебный предмет является специфическим для обучения младших умственно отсталых школьников. Его введение в учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обусловлено значительным отставанием умственно отсталых первоклассников в общем и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. Занятия по этому учебному предмету имеют интегративный характер, рассматриваются как коррекционные. Их целью является направленное исправление дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности.

У учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

В связи с расширением и уточнением круга представлений о предметах и явлениях окружающей действительности обогащается словарный запас учащихся: вводятся соответствующие термины, наглядно дифференцируется значение слов (*стебель — ствол, трава — куст — дерево*), показывается различие между видовым и родовым понятием (*роза — цветок*), ученики упражняются в адекватном и более точном сочетании слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. В процессе непосредственных наблюдений реальной действительности обогащается словарь учащихся, при организации беседы он активизируется, т. е. усвоенные слова включаются в речь.

Разговорная устная речь представляет собой сложный вид речевой деятельности. Она включает в себя ответы на вопросы и диалог, описание предметов и явлений, собственных действий и впечатлений и т. д.

Основным методом обучения является беседа. Беседы организуются в процессе

ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях, во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта, практических работ, демонстрации учебных кинофильмов, диафильмов, предметных и сюжетных картин.

Главным компонентом беседы является речь самих учащихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует ее, исправляет ошибки, учит сосредоточивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащихся закрепляется умение правильно строить предложения; описывая предметы, явления, рассказывая о виденном, они учатся связному высказыванию.

На экскурсиях учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках — на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений. Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие.

Правильная организация занятий, специфические методы и приемы обучения способствуют развитию речи и мышления учащихся

III. Содержание учебного материала

(2 ч в неделю)

Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Простейшие обобщения предметов. Классификация предметов вначале по образцу и показу, потом со словесной инструкцией.

Участие в беседе. Развитие вопросно-ответной, диалогической речи, связного высказывания.

Тематика занятий

Сезонные изменения в природе. Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег). Погода сегодня, вчера. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек.

Школа. Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб.

Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного.

Учебные вещи. Их назначение. Обращение с ними.

Игрушки. Кукла, мишка, пирамидка, машины и др.

Учебные вещи и игрушки. Сравнение.

Семья. Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры.

Одежда. Школьная форма девочек (платье, фартук), школьная форма мальчиков (пиджак, брюки, рубашка). Уход за школьной формой (чистка сухой щеткой, хранение).

Обувь. Туфли, ботинки, тапочки, сапоги. Уход за обувью (чистка щеткой, протирка).

Овощи. Помидор, огурец или другие. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.

Фрукты. Яблоко, груша или другие. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.

Комнатные растения. Любое на выбор. Узнавание и называние. Уход (полив).

Домашние животные. Кошка, собака. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек.

Дикие животные. Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание.

Птицы. Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку.

Охрана здоровья. Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытье рук).

Повторение пройденного.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных; экскурсии на природу для проведения этих наблюдений (2 экскурсии в сезон). Ведение календаря природы.

Экскурсии по школе, во двор школы, в парк или лес для наблюдения за поведением животных.

Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями. Сбор семян для подкормки птиц.

IV.Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности ученика	Планируемые результаты	Вид контроля
1	Введение	1	Понимать тексты о природе		Устный опрос
2	Тематические теоретические занятия	57	Пересказывать своими словами учебный изученный		Устный опрос

			материал Сравнивать и различать день и ночь Сравнивать и различать времена года Различать растения и животных Описывать внешний вид растений и животных, их отличительные особенности Группировать объекты природы: дикие и домашние животные, дикорастущие и культурные растения Различать объекты живой и неживой природы Готовить устный рассказ по заданной теме: семья, профессии родителей, игрушки, питомцы, звери, домашние животные, птицы		
3	Практические занятия	6	Практически выполнять мелкий ремонт одежды Содержать в чистоте свою одежду и обувь Готовить с помощью		

			взрослых корм для птиц и домашних животных Ухаживать за комнатными растениями и животными Находить безошибочно безопасную дорогу домой и в школу		
4	Экскурсии и наблюдения	3	Описывать сезонные изменения в природе Наблюдать за погодой Измерять температуру воздуха с помощью термометра Характеризовать признаки времен года, условия жизни растений и животных Исследовать связь жизни живой природы со временами года (растения, животные, человек) Знать правила поведения в природе и их выполнять Описывать климат местности Беречь свое здоровье Знать полезные		

			ископаемые		

V. Календарно-тематическое планирование по окружающему миру

№	Тема	Практические работы	Наглядные пособия, ТСО, ЦОР	Сроки		Корректировка программы
				План	Факт	
1	Введение.		Таблицы по окружающему миру	2.09		
2-5	Сезонные изменения в природе.		Таблицы по природоведению	4.09 9.09		

			Экскурсия №1	11.09 16.09		
6	Школа.			18.09		
7	Классная комната.			23.09		
8	Учебные вещи.			25.09		
9-10	Осенняя экскурсия.			30.09 2.10		
11	Игрушки.			7.10		
12-13	Семья.			9.10 14.10		
14	Одежда.			16.10		
15-19	Практическая работа № 1. Уход за одеждой. ***2 четверть***	Чистка. Стирка. Глажение. Пришивание пуговиц. Штопка.		21.10 23.10 28.10 30.10 11.11		
20	Обувь.			13.11		
21-22	Практическая работа № 2. Уход за обувью.			18.11 20.11		
23-24	Овощи.			25.11 27.11		
25-	Фрукты.			2.12		

26			Экскурсия №2	4.12		
27-28	Зимняя экскурсия.			9.12 11.12		
29-30	Комнатные растения.			16.12 18.12		
31-33	Практическая работа №3. Уход за комнатными растениями.			23.12 25.12 30.12		
34-36	***3 четверть*** Домашние животные.			13.01 15.01 20.01		
37-40	Практическая работа № 4. Уход за домашними животными.			22.01 27.01 29.01 3.02		
41-44	Дикие животные.			5.02 10.02 12.02 17.02		
45-48	Птицы.			19.02 24.02 26.02 3.03		
49-52	Практическая работа № 5. Подкормка птиц.			5.03 10.03 12.03		

				17.03		
53-54	Охрана здоровья. ***4 четверть***			19.03 2.04		
55-56	Части тела человека.			7.04 9.04		
57	Режим дня.			14.04		
58-60	Основы гигиены.			16.04 21.04 23.04		
61-62	Весенняя экскурсия.			28.04 30.04		
63-64	**Практическая работа №6.**Дорога от дома до школы. Правила безопасности в пути.		Экскурсия №3	12.05		
65	Почему мы часто слышим слово «экология» ?			14.05		
66	Мой дом. Мое село. Мой адрес.			19.05		
67-68	Моя страна.			21.05		

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

называть предметы, характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, материалу);

участвовать в беседе, полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса;

составлять простые нераспространенные предложения;

распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов.

Учащиеся должны знать:

названия изучаемых предметов, части предметов

Требования к уровню подготовки учащихся с учетом <u>компетентностного подхода:</u>

Линии развития учащегося средствами предмета		
• Овладение навыками работы с книгой • Ощущение себя частью природы	• Определение с помощью учителя своего *эмоционально-оценочного отношения* к окружающему миру;	• Приобщение с помощью учителя к природе; • Приобретение элементарных *предметных*

		компетентностей (навыков самосохранения)
• Осмысленное отношение к природе	• Овладение элементарными экологическими *компетентностями в* общении с окружающим миром	• Приобретение необходимого *социального опыта* для общения с живой и неживой природой

Виды контроля уровня усвоения программы:

- Устный опрос;
- Практическая работа
- Тестирование
-

VI. УМК

- А.А.Плешаков. Мир вокруг нас: учебник. – М.: Просвещение., 2013.
- А.А.Плешаков. Рабочая тетрадь к учебник.
- А.А.Плешаков. Методические рекомендации к учебнику «Мир вокруг нас». – М.: Просвещение, 2014

VIII. Список литературы:

- О.В.Узорова, Е.А.Нефедова. Тесты по курсу «Окружающий мир», М.:АСТ-Астрель, 2013.
- З.А. Клепинина . Окружающий мир. Итоговая аттестация. 1-4 класс. М.: ЭКСМО, 2014.

МАТЕМАТИКА

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена для обучения конкретного ученика. Поэтому типовая программа была значительно *скорректированас учетом следующих оснований:*

- Индивидуальных особенностей ребенка, выраженных слабой памятью, низким уровнем развития мелкой моторики рук, значительно затрудняющих процесс запоминания и написания цифр
- Имеющегося количества учебных часов по программе обучения на дому
- Итогов входного контроля знаний по математике

Основные *направления корректировки* типовой программы:

- Объединение тем для более оптимальной подачи учебного материала с учетом способностей ученика
- Анализ проблем усвоения материала учеником

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у учащихся в процессе обучения математике, являются абстрактными.

Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических

понятий.

Практические действия с предметами, их заменителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика.

В младших классах необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием — материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимся на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения математике во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей ребенка (познавательных и личностных): какими знаниями по математике владеет учащийся, какие трудности он испытывает в овладении математическими знаниями, графическими и чертежными навыками, какие пробелы в его знаниях и каковы их причины, какими потенциальными возможностями он обладает, на какие сильные стороны можно опираться в развитии его математических способностей.

Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики. Решение

арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математике. Решения всех видов задач записываются с наименованиями.

Геометрический материал включается почти в каждый урок математики. По возможности он должен быть тесно связан с арифметическим.

В младших классах закладываются основы математических знаний, умений, без которых дальнейшее продвижение учащихся в усвоении математики будет затруднено. Поэтому на каждом уроке надо уделять внимание закреплению и повторению ведущих знаний по математике, особенно знаниям состава чисел первого десятка, таблиц сложения и вычитания в пределах десяти, однозначных чисел в пределах 20, знаниям таблиц умножения и деления. При заучивании таблиц учащиеся должны опираться не только на механическую память, но и владеть приемами получения результатов вычислений, если они их не запомнили.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельно выполненная учеником работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, установлена причина этих ошибок, с учеником проведена работа над ошибками.

Домашние задания обязательно ежедневно проверяются учителем. Наряду с повседневным, текущим контролем за состоянием знаний по математике учитель проводит контрольные работы.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который доступен большинству учащихся, обучающихся во вспомогательной школе.

Однако есть в каждом классе часть учащихся, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом (решать более легкие примеры, повторять объяснения учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи). Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегченные варианты примеров, задач, других заданий.

Учитывая указанные особенности этой группы школьников, настоящая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

Усвоение этих знаний и умений дает основание для перевода учащихся в следующий класс.

Встречаются ученики, которые удовлетворительно усваивают программу вспомогательной школы по всем предметам, кроме математики. Эти учащиеся не могут быть задержаны в том или ином классе только из-за отсутствия знаний по одному предмету. Такие ученики должны заниматься по индивидуальной программе, они обучаются в пределах своих возможностей, соответственно аттестуются и переводятся из класса в класс. Решение об обучении учащихся по индивидуальной программе по данному предмету принимается педагогическим советом школы.

III. Содержание учебного материала

(2 ч в неделю)

ЧИСЛА. ВЕЛИЧИНЫ

Названия, обозначение чисел от 1 до 9. Счет по 1 и равными группами по 2, 3 (счет предметов и отвлеченный счет). Количественные, порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0—9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно.

Число 10. Число и цифра. Десять единиц — 1 десяток.

Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Приемы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, ее использование при выполнении действия вычитания. Название компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Название, обозначение, десятичный состав чисел 11—20 [2]. Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 1—10 с рядом чисел 11—20. Числовой ряд 1—20, сравнение чисел (больше, меньше, равно, лишние, недостающие единицы, десяток). Счет от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания.

Единицы (меры) стоимости — копейка, рубль. Обозначение: 1 к., 1 р. Монеты: 1 к., 5 к., 10 к, 1 р., 2 р., 5 р. Размен и замена.

Простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка.

Точка. Прямая и кривая линии. Вычерчивание прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Прямая, отрезок. Длина отрезка. Черчение прямых, проходящих через 1—2 точки.

Единицы (меры) длины — сантиметр. Обозначение: 1 см. Измерение отрезка, вычерчивание отрезка заданной длины.

Единицы (меры) массы, емкости — килограмм, литр. Обозначение: 1 кг, 1 л.

Единица времени — сутки. Обозначение: 1 сут. Неделя — семь суток, порядок дней недели.

Вычерчивание прямоугольника, квадрата, треугольника по заданным вершинам.

IV.Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности ученика	Планируемые результаты	Вид контроля
	Введение. Пространственные и	49	Считать устно от 1 до 100	Ученик научится:	К/Р № 1-4

	временные отношения. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание		Записывать числа от 1 до 100 Выполнять арифметические действия с использованием счетных палочек, картинок, счетного материала, линейки, калькулятора Сравнивать числа Наблюдать увеличение или уменьшение чисел в числовом ряду Использовать термины: прибавить, вычесть, плюс, минус Правильно писать цифры	Считать устно в пределах 100 Писать цифры от 0 до 9 Знать запись чисел от 0 до 100 Складывать и вычитать с помощью палочек и т.д.	
	Решение задач.	5	Выполнять с помощью учителя решение простой задачи Объяснять правильность выбора арифметического действия при решении задачи Применять краткую запись при решении	Ученик научится: Самостоятельно или под руководством учителя решать простые задачи	К/р №5
	Меры массы, длины, времени, стоимости, емкости.	7	Определять с помощью учителя время по часам Отсчитывать с	Ученик научится применять меры в своей практической	К/р №6

			помощью учителя денежные купюры Различать и сравнивать по массе, вместимости, времени, стоимости, длине	жизни	
	Геометрические фигуры.	7	Изготавливать модели фигур из бумаги, картона Сравнивать фигуры Чертить с помощью учителя: точка, прямая, отрезок, кривая, прямоугольник. треугольник, квадрат	Научится чертить фигуры, сравнивать их	К/р№7

V. Календарно-тематическое планирование по математике

(по 2 часа в неделю)

№	Тема	Наглядные пособия, ТСО, ЦОР	Сроки		Корректировка программы
			План	Факт.	
1	Входной контроль. Контрольная работа № 1.	Демонстрационный материал Предметные картинки Настенные таблицы Карточки с заданиями Счетные палочки Счетный материал Карточки с цифрами	3.09		
2	Названия, обозначение чисел от 1 до 9.		4.09		
3	Счет предметов.		10.09		
4	Отношения «столько же», «больше», «меньше».		11.09		
5	Пространственное представление «вверх», «вниз».		17.09		
6	Пространственное представлении «налево», «направо».		18.09		
7	Временные представления.		24.09		

8	Порядковые отношения «стоять перед», «следовать за», «находиться между».	Учебные пособия Лента цифр ПК Проектор ЦОР	25.09		
9	Установление отношения «больше», «меньше», «равно».		1.10		
10	Уравнивание предметов и групп предметов.		2.10		
11	Устный счет от 1 до 5.		8.10		
12	Устный счет от 1 до 10.		9.10		
13	Устный счет от 1 до 20.		15.10		
14	Закрепление знаний. Счет от 1 до 10.		16.10		
15	Закрепление знаний. Счет от 1 до 10.		22.10		
16	Соответствие количества и цифры.		23.10		
17	Контроль усвоения знаний. Контрольная работа № 2.		29.10		
18	Число 1, цифра 1.		30.10		
19	2 четверть Закрепление знаний по теме Число1. Цифра 1.		12.11		
20	Числа 1, 2. Цифра 2.		13.11		
21	Знаки +, -, =. Прибавить, вычесть, получится.		19.11		
22	Составление и чтение равенств.		26.11		
23	Числа 1, 2, 3. Цифра 3.		27.11		
24	Состав чисел 2, 3.		03.12		

25	Числа 1, 2 , 3, 4. Цифра 4.		4.12		
26	Состав чисел 2, 3, 4.		10.12		
27	Числа 1, 2, 3, 4, 5. Цифра 5.		11.12		
28	Состав чисел 2, 3, 4, 5.		17.12		
29	Закрепление состава чисел 2, 3, 4, 5.		18.12		
30	Контрольная работа № 3. Работа над ошибками.		24.12		
31	Знаки «больше», «меньше», «равно».		25.12		
32	3 четверть Числа 1, 2, 3, 4, 5, 6. Цифра 6.		14.01		
33	Состав чисел 2, 3, 4, 5, 6.		15.01		
34	Числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Цифра 7.		21.01		
35	Состав чисел 2, 3, 4, 5, 6, 7.		22.01		
36	Числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Цифра 8.		28.01		
37	Состав чисел 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.		4.02		
38	Числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Цифра 9.		5.02		
39	Состав чисел 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.		11.02		
40	Число 10. Состав числа 10.		12.02		

41	Числа от 1 до 10. Закрепление знаний.		18.02		
42	Контрольная работа № 4. Работа над ошибками.		19.02		
43	Число 0. Цифра 0.		25.02		
44	Сложение и вычитание с 0.		26.02		
45	Задача (условие, вопрос).		4.03		
46	Простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка.		5.03		
47	Решение задач.		11.03		
48	Решение задач.		12.03		
49	Решение задач.		18.03		
50	Контрольная работа № 5. Работа над ошибками.		19.03		
51	4 четверть Знакомство с монетами. Замена монет.		1.04		
52	Единицы стоимости – 1 копейка, 1 рубль.		2.04		
53	Единицы длины. Обозначение – 1 см.		8.04		
54	Единицы емкости. Обозначение – 1 л.		9.04		
55	Единицы массы. Обозначение – 1 кг.		15.04		
56	Единица времени – сутки. Обозначение – 1 сут.		16.04		
57	Неделя – 7 суток. Порядок дней недели.		22.04		
58	Контрольная работа № 6.		23.04		

	Работа над ошибками.				
59	Точка.		29.04		
60	Прямая. Черчение прямой, проходящей через 1 – 2 точки.		30.04		
61	Кривая линия.		6.05		
62	Отрезок. Черчение и измерение длины отрезка.		7.05		
63	Треугольник. Вычерчивание треугольника по точкам.		13.05		
64	Квадрат. Вычерчивание квадрата по точкам.		14.05		
65	Прямоугольник. Вычерчивание прямоугольника по точкам.		20.05		
66	Повторение пройденного.		21.05		
67	Повторение пройденного.		27.05		
68	Контрольная работа № 7. Работа над ошибками.		28.05		

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- количественные, порядковые числительные в пределах 20;

- состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых;

- десятичный состав двузначных чисел, место единиц и десятков в двузначном числе;

- линии — прямую, кривую, отрезок;

- единицы (меры) стоимости, длины, массы, емкости: 1 к., 1 р., 1 см, 1 кг, 1 л;
- название, порядок дней недели, количество суток в неделе.

Учащиеся должны уметь:

читать, записывать, откладывать на счетах, сравнивать числа в пределах 20, присчитывать, отсчитывать по 1, 2, 3, 4, 5;

выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10, 20, опираясь на знание их состава из двух слагаемых, использовать переместительное свойство сложения: 5 + 3, 3 + 5, 10 + 4, 4 + 10;

решать задачи на нахождение суммы, остатка, иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их заместителей, рисунков, составлять задачи по образцу, готовому решению, краткой записи, предложенному сюжету, на заданное арифметическое действие;

узнавать монеты, заменять одни монеты другими;

чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок;

чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по заданным вершинам.

Примечания

1. Присчитывание и отсчитывание в пределах 20 только по 1—2 единице.

2. Сумма и остаток вычисляются с помощью предметов приемом пересчитывания или присчитывания, отсчитывания.

3. Замена одних монет другими производится в пределах 10 р., 5 р.

4. Черчение и измерение отрезков выполняются с помощью учителя.

5. Прямоугольник, квадрат, треугольник вычерчиваются по точкам, изображенным учителем.

Требования к уровню подготовки учащихся с учетом *компетентностного подхода:*

Линии развития учащегося средствами предмета		
• Овладение навыками счета; • Овладение техникой математических вычислений; • Овладение устной и письменной математической речью;	• Овладение элементарными предметными *компетентностями;*	• Приобщение с помощью учителя к математике в практической жизни • Приобретение элементарных *универсальных компетентностей* (навыков работы с величинами)
• Осмысленное решение задач с помощью учителя		• Приобретение необходимого *социального опыта* для общения окружающим миром

Виды контроля уровня усвоения программы:

- Проверка запоминания цифр;
- Проверка навыков устного счета;
- Тестирование;
- Контрольная работа.

VI. УМК:

- М.И.Моро. Математика. – М.: Просвещение, 2014
- М.А.Бантова. Методическое пособие к учебнику. – М.: Просвещение, 2013.
- О.В.Узорова, Е.А.Нефедова. Математические прописи. Учимся писать цифры. М.: ООО «Издательство АСТ», 2013.
- О.А.Лутошкина. Календарно-тематическое планирование уроков. 1-4 класс. –М.: ВАКО, 2013.
- С.В.Савинова. Поурочные планы. Математика. –Волгоград: «Учитель», 2013.

VIII. Литература:

- С.И.Волкова.Математика. Тесты. - Тула: «Родничок», 2013.
- Л.И.Тикунова, Т.В.Игнатьева. Материалы для проведения контрольных и проверочных работ. – М.: АСТРЕЛЬ, 2013.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

III. Содержание учебного материала по предмету

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной

деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке

так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими. Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. В 1—3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока. В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия. В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

2 класс

(0,5 ч в неделю)

Основные задачи курса

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения. Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый. Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине

IV. Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности	Планируемые результаты	Вид контроля
1	Рисование с натуры	7	Участие в беседах по ИЗО,	Учащиеся научатся: определять основные	Устный опрос Выполнение
2	Рисование на	3			

	тему		выполнение набросков изображения, определение основных цветов, построение тематического рисунка, анализ ошибок в своих работах	цвета и правила их смешивания, выполнять наброски рисунка и раскрашивать их, соблюдать основные пропорции в размерах, соблюдать основы перспективы	рисунка на отметку
3	Декоративное рисование	2			
4	Рисование по представлению	2			
5	Беседы	1			
6	Иллюстрирование произведений	2			

V. Календарно-тематическое планирование уроков

№	Тема	Наглядные пособия, ТСО, ЦОР	Сроки		Корректировка программы
			План	Факт.	
1	Рисование с натуры «Мы рисуем зимние деревья».	Портреты художников Таблицы по ИЗО Муляжи «Овощи»,	20.01		
2	Рисование с натуры «Снеговик».		27.01		
3	Рисование с натуры «Елочные игрушки».		3.02		
4	Рисование на тему «Новогодняя елка».		10.02		

5	Рисование на тему «Зимние каникулы». Ознакомление с основными цветами.	«Фрукты» Репродукции с картин художников Альбомы по искусству ПК Проектор ЦОР	17.02		
6	Рисование с натуры «Овощи». Ознакомление с основными цветами.		24.02		
7	Рисование с натуры «Фрукты». Ознакомление с основными цветами.		3.03		
8	Декоративное рисование «Узор в круге». Ознакомление с основными цветами.		10.03		
9	Декоративное рисование «Узор в полосе». Ознакомление с основными цветами.		17.03		
10	Рисование с натуры «Воздушные шары». Ознакомление с основными цветами.		7.04		
11	Рисование с натуры «Праздничный флажок». Ознакомление с основными цветами.		14.04		
12	Беседа об изобразительном искусстве (иллюстрации к сказкам).		21.04		
13	Иллюстрация к сказке «Колобок».		28.04		
14	Иллюстрация к сказке «Три медведя».		5.05		
15	Рисование по представлению		12.05		

	«Бабочка».				
16	Рисование по представлению «Кораблик».		19.05		
17	Рисование на свободную тему.		26.05		

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

ориентироваться на плоскости листа бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):

различать и называть цвета;

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Требования к уровню подготовки учащихся с учетом *компетентностного подхода:*

Линии развития учащегося средствами предмета		
• Усвоение основных цветов; • Овладение техникой рисования;	• Овладение элементарными предметными *компетентностями;*	• Приобщение с помощью учителя к рисованию в практической жизни • Приобретение элементарных *универсальных компетентностей* (навыков просмора иллюстраций, витрин, выставок)
• Осмысленное восприятие репродукций картин с помощью учителя		• Приобретение необходимого *социального опыта* для общения с миром искусства

Виды контроля уровня усвоения программы:

- Проверка запоминания основных цветов;
- Проверка навыков выполнения рисунка

VI. Учебно –методическое обеспечение

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство.
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство.

VIII. Литература:

- Горяева Н.А. Искусство вокруг нас.
- Куревина О.А. Мир ИЗО.
- Горяева Н.А. Краски вокруг нас.

МУЗЫКА И ПЕНИЕ

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательно расторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида имеется возможность проведения внеклассных музыкальных занятий с группами постоянного

состава, совпадающими с воспитательными группами учащихся одного класса. Занятия могут проводиться в малых группах, подгруппах, с учетом эмоционально-поведенческих расстройств или индивидуально с детьми, имеющими тяжелые, стойкие психопатоподобные расстройства поведения, ограничивающие участие таких детей в коллективных видах деятельности.

Дополнительное музыкальное образование и воспитание представляется в виде кружков. Занятия кружков проводятся не только со способными в музыкальном отношении учащимися, но и со всеми желающими. Вся кружковая работа как форма дополнительного образования и воспитания направлена на выявление имеющихся музыкальных, общехудожественных способностей, умений и их дальнейшее развитие.

Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвященные календарным датам; музыкальные праздники; постановка музыкальных спектаклей; представлений; конкурсы песни; смотры художественной самодеятельности; танцевальные вечера, дискотеки; посещение концертов, оперных и балетных спектаклей.

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музицирование детей; слушание радио- и телепередач, музыкальных сказок, грамзаписей и магнитофонных записей; утренняя зарядка, подготовка ко сну в сопровождении музыки).

Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель. Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся. Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на умственно отсталого ребенка оказывает музыка, предельно эмоционально напряженная, трагедийная, мрачная, имеющая негативную направленность. Отрицательно влияют на эмоционально-поведенческую сферу детей такие стили, как рок- и рэп-музыка, вызывающие у них состояния, по внешним и внутренним проявлениям сходные с аффективными реакциями депрессии, немотивированной агрессии совместно со снижением контроля со стороны сознания.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен

удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью; эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией. Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры. Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

III. Содержание учебного материала

(0,5 ч в неделю)

ПЕНИЕ

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон.

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

IV. Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности	Планируемые результаты	Вид контроля
1	Частушки	2	Слушание музыки разных жанров, разучивание на слух и исполнение частушек и песенок, определение названия песен по мелодии, участие в праздничных мероприятиях	Учащийся разучит наизусть несколько частушек, детских песенок, научится определять	Исполнение мелодий самостоятельно, участие в концертной деятельности
2	Народные песни	6			
3	Авторские песни	9			

				по мелодии названия детских песенок	

V. Календарно-тематическое планирование по музыке

№	Тема	Наглядные пособия, ТСО, ЦОР	Сроки		Корректировка программы
			План	Факт.	
1	Песенка про кузнечика.		2.09		
2	Частушки – топотушки.		9.09		
3	Частушки-топотушки.		16.09		
4	Песенка про кузнечика.		23.09		
5	Песенка про кузнечика.		30.09		
6	«Во поле береза стояла» русская народная песня.		7.10		
7	«Во поле береза стояла» русская народная песня.		14.10		
8	«Во поле береза стояла» русская народная песня.		21.10		

9	«Веселые гуси» украинская народная песня.		28.10		
10	«Веселые гуси» украинская народная песня.		11.11		
11	«Веселые гуси» украинская народная песня.		18.11		
12	«В лесу родилась елочка».		25.11		
13	«В лесу родилась елочка».		2.12		
14	«В лесу родилась елочка».		9.12		
15	«Елочка».		16.12		
16	«Елочка».		23.12		
17	«Елочка».		29.12		

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

характер и содержание музыкальных произведений;

музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

Учащиеся должны уметь:

петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;

правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1;
различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
различать песню, танец, марш;
передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Требования к уровню подготовки учащихся с учетом *компетентностного подхода:*

Линии развития учащегося средствами предмета		
• Усвоение основных музыкальных звуков; • Овладение техникой пения;	• Овладение элементарными предметными *компетентностями;*	• Приобщение с помощью учителя к пению в практической жизни • Приобретение элементарных *универсальных компетентностей* (прослушивания муз. произведений)
• Осмысленное восприятие музыкальных произведений с помощью учителя		• Приобретение необходимого *социального опыта* для общения с миром искусства

Виды контроля уровня усвоения программы:

- Проверка запоминания песенок;
- Участие в концертной деятельности.

VI. Учебно-методическое обеспечение

1. Критская Е.Д. Сергеева Г.П. Музыка.
2. Типовая программа.

VIII. Список литературы

1. Виноградова Е.С . В мире музыки.
2. Ваграмов П.Т. Музыка- детям.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Физическая культура в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида является составной частью всей системы работы с умственно отсталыми учащимися.

Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция и компенсация нарушений физического развития;

- развитие двигательных возможностей в процессе обучения;

- формирование, развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;

- развитие у учащихся основных физических качеств, привитие устойчивого отношения к занятиям по физкультуре; укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию.

Система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями, должна способствовать социализации ученика в обществе, формированию духовных способностей ребенка. В связи с этим в основе обучения физическим упражнениям должны просматриваться следующие принципы: индивидуализация и дифференциация процесса обучения; коррекционная направленность обучения; оптимистическая перспектива; комплексность обучения на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий. Учителю физического воспитания необходимо разбираться в структурах дефекта аномального ребенка; знать причины, вызвавшие умственную отсталость; уровень развития двигательных возможностей; характер двигательных нарушений.

III. Содержание учебного материала

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

В программу включены следующие разделы: гимнастика, легкая атлетика, лыжная подготовка, подвижные игры, для 4 класса — пионербол.

Раздел «Легкая атлетика» включает ходьбу, бег, прыжки и метание. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей двигательных качеств. Уроки лыжной подготовки как обязательные занятия проводятся с 3 класса сдвоенными уроками при температуре не ниже 12°С (для средней климатической зоны). Занятия на коньках (дополнительный материал) проводятся в 3—4 классах. При проведении уроков по лыжной подготовке, занятий на коньках особое внимание должно быть уделено соблюдению техники безопасности и охране здоровья школьников.

Последовательность и сроки прохождения программного материала, количество времени на различные разделы программы определяются учителем в графике распределения материала по видам, в планах на каждую четверть и в поурочных планах.

В зависимости от конкретных региональных и климатических условий учителям разрешается изменить выделенный объем времени на прохождение различных разделов программы.

Одним из ведущих требований к проведению уроков физкультуры в начальных классах является широкое использование дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, от общих занятий не освобождаются, а занимаются на уроке со всеми. К ним применяется индивидуальный подход.

Учащимся подготовительного класса оценки не выставляются, но устно они поощряются учителем за старание, за правильное выполнение упражнений, участие в игре.

Распределение учебного времени на различные виды программного материала

Класс	Виды упражнений, время				Всего часов
	гимнастика	легкая атлетика	подвижные игры	санки (коньки)	
1	4	6	3	4	17

В начальной школе исключительно важное значение имеет организация и проведение «Дней здоровья», внеклассной работы по типу «Веселых стартов».

Все занятия по физкультуре должны проводиться в спортивных залах, приспособленных помещениях, на свежем воздухе при соблюдении санитарно-гигиенических требований.В целях контроля в 1—4 классах проводится два раза в год (в сентябре и мае) учет двигательных возможностей и подготовленности учащихся по бегу на 30 м, прыжкам в длину и с места, метанию на дальность.Оценка по предмету «Физическая культура» определяется в зависимости от степени овладения учащимися двигательными умениями (качество) и результатом, строго индивидуально.

II. Содержание учебного материала по предмету

Вид программного материала	Класс
	2
Основы знаний	Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями
Гимнастика	Основная стойка
Строевые упражнения	Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за

	руки. Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне. Повороты по ориентирам. Выполнение команд: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!»
Общеразвивающие упражнения без предметов	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений
Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами	Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами
Элементы акробатических упражнений	Группировка лежа на спине, в упоре стоя на коленях. Перекаты в положении лежа в разные стороны
Лазанье	Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20—25 см, по гимнастической скамейке. Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек. Подлезание под препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку
Висы	Упор в положении присев и лежа на матах
Равновесие	Ходьба по коридору шириной 20 см. Стойка на носках (3—4 с). Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Кружение на месте и в движении
Опорные прыжки	—
Ходьба	Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе. Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба в чередовании с бегом

Бег	Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений. Перебежки группами и по одному. Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м — бег, 15 м — ходьба)
Прыжки	Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков)
Метание	Подготовка кистей рук к метанию. Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его. Броски и ловля мячей. Метание малого мяча с места правой и левой рукой
Лыжная подготовка (по выбору для 1 класса, основная — для 2—4 классов)	Одежда и обувь для занятий на улице в зимний период. Ходьба на месте с подниманием носков лыж. Ходьба приставным шагом. Ходьба ступающим шагом. Прогулки на лыжах
Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений)	Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах). Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки. Построение в круг по ориентиру. Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам, начертанным на полу. Прыжок в длину с места в ориентир
Подвижные игры	«Слушай сигнал», «Космонавты»
Коррекционные игры	«Запомни порядок», «Летает — не летает»
Игры с элементами общеразвивающих упражнений	«Вот так позы!», «Совушка», «Слушай сигнал», «Удочка», «Мы — солдаты»
Игры с бегом и прыжками	«Гуси-лебеди», «Прыгающие воробушки», «Быстро по местам!», «Кошка и мышки»
Игры с бросанием, ловлей и метанием	«Метко в цель», «Догони мяч», «Кого назвали — тот и ловит»

Игры зимой	«Снайпер», «К Деду Морозу в гости»

IV. Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности	Планируемые результаты	Вид контроля
1	Гимнастика	8	Построение в шеренгу и в колонну, разучивание упражнений комплекса утренней зарядки, участие в подвижных и коррекционных играх	Учащийся научится: выполнять основные упражнения комплекса ОРУ, висеть на руках, лазать по гимнастической скамейке, выполнять ходьбу и бег с ускорением и замедлением, безопасно кататься на санках	зачет
2	Подвижные и коррекционные игры	3			
3	Катание на санках.	4			
4	Комплекс обще-развивающих упражнений	2			

V. Календарно-тематическое планирование по физкультуре

№	Тема	Наглядные пособия, ТСО, ЦОР	Сроки		Корректировка программы
			План	Факт.	
1	Гимнастика. Основная стойка.	Скамейка гимнастическая Стенка гимнастическая Мячи Скакалка Мат гимнастический Палка гимнастическая Обруч пластиковый Козел гимнастический Санки детские	4.09		
2	Строевые упражнения.		11.09		
3	Комплекс общеразвивающих упражнений без предметов.		18.09		
4	Комплекс общеразвивающих упражнений с предметами.		25.09		
5	Лазанье.		02.10		
6	Висы.		9.10		
7	Упражнения на равновесие.		16.10		
8	Ходьба и бег.		23.10		
9	Прыжки в длину с места.		30.10		
10	Метание малого мяча.		13.11		
11	Подвижные игры.		20.11		
12	Подвижные игры.		27.11		
13	Коррекционные игры.		04.12		
14	Основы знаний по физической культуре. Санки (коньки).		11.12		
15	Санки (коньки).		18.12		

16	Санки (коньки).		25.12		
17	Санки (коньки).		26.12		

Требования к уровню подготовки учащихся с учетом *компетентностного подхода:*

Линии развития учащегося средствами предмета		
• Усвоение основных движений; • Овладение техникой ходьбы, бега, прыжка;	• Овладение элементарными предметными *компетентностями;*	• Приобщение с помощью учителя к выполнению зарядки в практической жизни • Приобретение элементарных *универсальных компетентностей* (соблюдение режима дня, ведение ЗОЖ)
• Осмысленное восприятие физк. движений с помощью учителя		• Приобретение необходимого *социального опыта* для общения с миром спорта

Виды контроля уровня усвоения программы:

- Проверка запоминания основных движений;
- Участие в спортивных состязаниях, конкурсах.

VI. Учебно-методическое обеспечение

1. Лях В.И. Зданевич А.А. Физическая культура
2. Типовая программа.

VIII. Список литературы

1. Егоров Б.Б. Физкультура – детям.
2. Мармушев В.И Подвижные игры для малышей.

3. Протасова Е.В. Коррекционные игры.

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ
II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Типовая программа была скорректирована применительно для обучения конкретного ученика с учетом его возможностей и минимального опыта работы по труду. Основное внимание при обучении будет уделено формированию простейших трудовых навыков с учетом способностей ученика.

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих задач:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);

- уважение к людям труда;

- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;

- формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;

- работа с природными материалами;

- работа с бумагой и картоном;

- работа с текстильными материалами;

- работа с проволокой и металлоконструктором;

- работа с древесиной.

В программе дан примерный перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные пособия, дидактический материал и др. Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного материала общеобразовательных предметов, может способствовать более прочному усвоению этих знаний.

Перечень изделий и распределение учебного времени по видам труда даются примерные. В зависимости от условий школы и состава класса каждый учитель должен отобрать наиболее доступные для выполнения работы. Эту рекомендацию особенно важно учитывать при организации занятий с природными материалами, так как виды материалов и характер изделий во многом будут зависеть от местных условий, географического положения школы и могут значительно отличаться от обозначенных в программе тем.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

Занятия по труду в 1—3 классах необходимо проводить в специально оборудованной мастерской.

На уроках труда в 4 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению. К основным из них относятся:

выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;

воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских;

обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

Первая из указанных задач является главной для эффективного осуществления предстоящей профессиональной подготовки. Она решается совместной работой учителей, ведущих уроки в данном классе, воспитателя, психолога и медицинского персонала в школе.

Программа состоит из четырех блоков: работа с бумагой и картоном; с тканью; с металлом и древесиной; с пластическими материалами и растворами.

С учетом местных условий учебный план трудового обучения в классе может включать все содержание программы или 1—2 блока.

В последнем случае содержание оставшихся блоков дополняется или остается без изменений (если в учебную подгруппу подобраны учащиеся с более низкими способностями).

Возможно дополнение программы путем разработки школой блоков с другим содержанием: растениеводство, животноводство, работа с кожей и кожезаменителями, вязание, плетение, уборка помещений.

В зависимости от конкретных условий, складывающихся в предстоящем и последующем учебном году, школа может подбирать вариант данной учебной программы на определенный срок (один-два года).

Обучение проводится в соответствующих содержанию программы учебных мастерских или в мастерской ручного труда с подгруппами учащихся. Количество учебных часов принимается в соответствии с принятым школой учебным планом.

Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся:

- значение производства товаров для жизни людей;

- сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока;

- демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году;

- соблюдение установленных правил и порядка в мастерской — основа успешного овладения профессией;

- знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности.

Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из

последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей

III. Содержание учебного материала по предмету

(0,5 ч в неделю)

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Упражнения в подготовке материала к лепке.

Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины:

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.

Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.).

Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

Технические сведения. Пластические свойства глины и пластилина: сухая глина — твердая, размоченная — мягкая; холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета глины: серый, красный, желтый. Цвета пластилина:

красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Приемы работы. Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.

Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».

Технические сведения. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

РАБОТА С БУМАГОЙ

Практические работы

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.

Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами.

Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.

Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.

Изготовление по образцу стаканчика для семян.

Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).

Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).

Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).

Технические сведения. Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный,

желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

Приемы работы. Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

Умения

Умения выслушать и повторить за учителем анализ образца изделия, через несколько занятий участвовать в коллективном анализе образца изделия по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. Ответы на вопросы учителя полными предложениями, что и из чего сделано. Оценка своего изделия (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.). Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных изделий с помощью учителя: умение показать и назвать верх, низ, правую и левую сторону листа бумаги; разделить лист бумаги на равные части на глаз, правильно складывать по разным осям. Правильное расположение листа бумаги, подставки, материалов для работы на рабочей плоскости. Анализ формы предметов (плоских и объемных) с помощью и под руководством учителя: узнавание, показ и называние основных геометрических форм (треугольник, квадрат, круг), узнавание и называние форм объемных предметов, изготовленных в первой четверти. Представление о величине предметов.

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.

Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

Технические сведения. Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.

Работа с природными материалами (несложные объемные изделия).

Практические работы

Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).

Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.

Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.

Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).

Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности.

Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.

РАБОТА С БУМАГОЙ (С ПРИМЕНЕНИЕМ КЛЕЯ)Практические работы.

Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека.

Изготовление гирлянд *змейка.* Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.

Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.

Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).

Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка.

Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.

Приемы работы. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).

Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

Умения.

Ориентировка в задании по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом: чучелом, муляжом — по отдельным вопросам учителя. Выполнение первого изделия каждого вида по показу учителя, чередующемуся с инструкцией, остальных изделий — с планированием учеником ближайшей операции. Контроль с помощью учителя правильности расположения деталей, соблюдения пропорций, размеров. Ответы на вопросы учителя: что и из чего сделано? Оценка своего изделия с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.

Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ с помощью учителя: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Показ и называние с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги и объемного изделия, длинных и коротких, маленьких и больших деталей. Узнавание и называние основных геометрических и пластических форм. Умение с помощью учителя называть операции, материалы, инструменты, приспособления

Работа с глиной и пластилином с применением инструментов.

Практические работы

Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.

Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.

Технические сведения. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

Приемы работы. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

(МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)

Практические работы

Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.

Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.

Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).

Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).

Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.

Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.

Приемы работы. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИИ)

Практические работы

Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).

Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.

Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Технические сведения. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

РАБОТА С НИТКАМИ

Практические работы

Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги.

Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петлей.

Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.

Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.

Приемы работы. Связывание ниток и завязывание бантиком, петлей. Приемы витья шнурка. Изготовление кисточки.

Умения.

Ориентировка в задании частично с помощью учителя. Сравнение образца деталей с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Выполнение работ с планированием учащимися ближайшей операции (в сложных изделиях операция указывается учителем).

Осуществление текущего самоконтроля с помощью учителя. Отчет по вопросам учителя о последовательности изготовления несложного изделия. Краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей с соблюдением пропорций и размеров, материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Показ и называние сторон листа бумаги, углов; с помощью учителя показ и называние положений впереди, сзади, прямо.

Дифференцирование понятий *большой — маленький, широкий — узкий, длинный — короткий.* Частично с помощью учителя называние операций, материалов, инструментов, приспособления

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ (МАКЕТЫ)

Практические работы.

Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу», «Колобок», «Весна»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы и т. д.).

Технические сведения. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Использование материалоотходов при оформлении макетов. Инструменты, организация рабочего места.

Приемы работы. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИЯ)

Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.

Технические сведения. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.

Правила составления растительного орнамента.

Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.

РАБОТА С НИТКАМИ (ШИТЬЕ ПО ПРОКОЛУ)

Практические работы

Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг).

Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура.

Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием.

Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам.

Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания.

Технические сведения. Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.

Приемы работы. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

Умения. Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя. Изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее. Умение по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Контроль правильности выполнения изделий с помощью учителя. Самостоятельная краткая оценка своего изделия. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева. Употребление в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.

V. Календарно – тематическое планирование по труду

№	Тема	Наглядные пособия, ТСО, ЦОР	Сроки		Корректировка программы
			План	Факт.	

1	Вводное занятие. Беседа о труде и профессии. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	Набор инструментов Набор материалов ПК Проектор ЦОР	15.01		
2	Лепка из пластилина предметов шаровидной формы: бусы, ягоды, мяч, кукла – неваляшка.		22.01		
3	Лепка из пластилина. «Фрукты».		29.01		
4	Лепка из пластилина. «Овощи».		05.02		
5	Лепка из пластилина. «Грибы».		12.02		
6	Лепка из пластилина. «Животные».		19.02		
7	Экскурсия на природу. Сбор природного материала.		26.02		
8	Панно из природного материала «Букет».		5.03		
9	Моделирование из природного материала «Птичка».		12.03		
10	Моделирование из природного материала «Ежик».		19.03		
11	Работа с бумагой. Летающие игрушки.		2.04		
12	Работа с бумагой. Закладка.		9.04		
13	Аппликация из бумаги «Цветок».		16.04		
14	Аппликация из бумаги «Снеговик».		23.04		
15	Изготовление елочных игрушек.		30.04		
16	Изготовление елочных флажков.		14.05		
17	Изготовление елочных цепочек.		21.05		

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия/

Требования к уровню подготовки учащихся с учетом *компетентностного подхода:*

Линии развития учащегося средствами предмета		
• Усвоение видов основных техник; • Овладение техникой работы с пластилином, клеящим карандашом, бумагой. природным материалом;	• Овладение элементарными предметными *компетентностями;*	• Приобщение с помощью учителя к выполнению поделок в практической жизни • Приобретение элементарных *универсальных компетентностей* (изготовление сувенира, подарка)
• Осмысленное восприятие изделий с помощью учителя		• Приобретение необходимого *социального опыта* для общения с людьми труда

Виды контроля уровня усвоения программы:

- Проверка запоминания материалов и инструментов;
- Участие в конкурсах поделок.

VI. Учебно-методическое обеспечение по технологии

1. Роговцева Н.И. , Богданова Н.В. «Технология»; М., Просвещение, 2012
2. Типовая программа для специальных коррекционных учреждений
3. Роговцева Н.И. Учебно-методическое пособие для учителя.
4. Электронное приложение к учебнику по технологии

IX. Список литературы

1. Иванова Н.И. Умелые руки
2. Борисов С.П. Поделки из природного материала

Заключение

Данная программа составлена в 2014 году. Работа по данной программе ведется с 1 сентября 2014/15 учебного года. Программа индивидуальная. Составлена для работы с конкретным учеником, с учетом его умственного развития, возможностей и способностей. За основу взяты типовые программы для СКОУ, которые были скорректированы.

Для реализации данной программы имеются все необходимые условия: наглядные учебные пособия, таблицы, дидактический раздаточный материал, учебные принадлежности, КИМы, пополняется УМК по предметам. Используются ресурсы образовательных сайтов сети Интернет, образовательные электронные ресурсы.

О важности и значимости создания возможностей для организации инклюзивного образования и обучения учащихся с ограниченными возможностями в условиях массовой общеобразовательной школы много говорится в последнее время. Медицинские работники настаивают на том, что практически не должно быть необучаемых детей. Каждого ребенка мы обязаны учить по мере его возможностей и состояния здоровья.

Возможно, в ходе работы в программу будут вноситься изменения и корректировки в зависимости от рекомендаций ПМПК.

http://www.prosv.ru/ebooks/Voronkova_Prog_podgot_1-4kl/index.html